



Erica Bosch, - Tractor en bollenschuur. | Foto: PR

Expositie Bulbfiction

WARMOND • Vanaf woensdag 15 juli tot en met zondag 16 augustus 2015 exposeert het kunstenaarscollectief Bulbfiction in Het Oude Raadhuis van Warmond.

De opening van hun tentoonstelling is op zondag 19 juli om 16.00 uur en zal worden verricht door Bollenstreek kenner en schrijver van diverse boeken dhr. Herman van Amsterdam. De galerie is op woensdag, donderdag en vrijdag geopend van 15.00-17.00 uur, op zaterdag van 11.00-17.00 uur en op zondag van 13.00 tot 17.00 uur.

COLLECTIEF

Zes kunstenaars vormen het kunstenaarscollectief Bulbfiction. Deze kunstenaars laten hun passie voor de Bollenstreek tot leven komen in hun tekeningen, schilderijen en fotografie.

Erica Bosch (Hillegom, 1973) is autodidact. Haar focus ligt op land-

schappen en detail fotografie. Haar werk is realistisch, met een kleurrijke vlakverdeling. Erica is gefascineerd door de bollenvelden en mooie lichtvallen.

Harry Kunne (Hillegom, 1962) heeft zijn opleiding gehad aan de Vrije Academie Kennemerland. Hij schildert met olie verf op doek in een abstract expressionistische stijl. Daarnaast maakt hij etsen op oude ambachtelijke wijze.

Elisa Pasmans (Alphen aan den Rijn, 1965) is in 1996 afgestudeerd als beeldend kunstenaar aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Haar stijl is te omschrijven als figuratieve abstractie. Elisa wordt geïnspireerd door bloemen, mensen, mode, dieren en

haar passie voor dans.

Evert Schellens (Eindhoven, 1961) is autodidact. Evert schildert al jaren alle facetten van de bollenvelden met o.a. kuubkisten en stroballen in alle jaargetijden. Hij schildert in een realistische stijl met een losse toets, waarbij er veel variatie is in de penseelvoering.

Raldi Somers (Hillegom, 1976) komt oorspronkelijk uit Hillegom, maar reist nu de hele wereld over als cameraman en fotograaf. Hij maakt foto's van voornamelijk dieren en landschappen en recent ook panoramische landschappen.

Annemarie Spilker (Hillegom, 1980) is in 2003 cum laude afgestudeerd aan de Fotoacademie in Amsterdam in 2003. Ze maakt zelfportretten en landschappen. Annemarie heeft een duidelijke eigen stijl die zich kenmerkt door intrigerende, verstilte beelden.